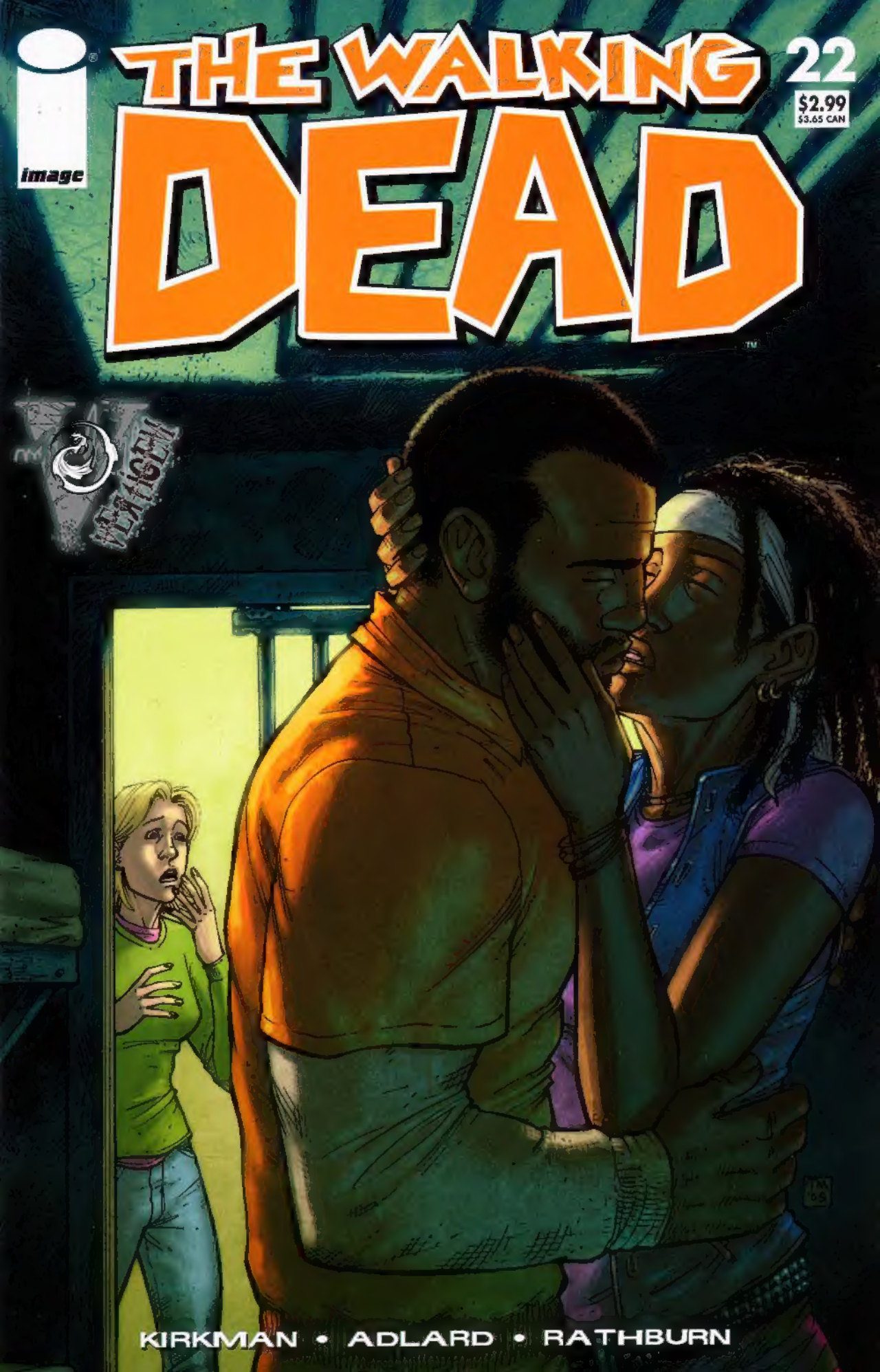


image
THE WALKING
DEAD
22
$2.99
$3.65 CAN
KIRKMAN • ADLARD • RATHBURN

IMAGE COMICS PRESENTS

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
CRIADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD
DESENHO E ARTE-FINAL

CLIFF RATHBURN
TONS DE CINZA

TONY MOORE
CAPA

VON DEWS!
TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

PUTAH CLUBBER MOR
LETRAS

FOR IMAGE COMICS

Erik Larsen
Publisher

Todd McFarlane
President

Marc Silvestri
CEO

Jim Valentino
Vice-President

Eric Stephenson
Executive Director

Laurenn McCubbin
Art Director

Jim Demonakos
PR & Marketing Coordinator

Allen Hui
Production Artist

Joe Keatinge
Traffic Manager

Mia MacHatton
Administrative Assistant

Jonathan Chan
Production Assistant

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #22. October 2005. Published by Image Comics, Inc., Office of publication: 1942 University Avenue, Suite 305, Berkeley, California 94704. Copyright © 2005 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD (including all prominent characters featured in this issue), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. PRINTED IN CANADA.

EU NÃO FAÇO IDÉIA DO QUÊ VOCÊ ESTEJA FALANDO.
EU NÃO ESTAVA CONVERSANDO COM NINGUÉM.
EU OUVI VOCÊ CONVERSANDO. CONVERSANDO COM ALGUÉM.
NÃO SEI O QUÊ VOCÊ TAVA DIZENDO... MAS DEFINITIVAMENTE, EU OUVI UMA CONVERSA.
NÃO SEI O QUÊ VOCÊ OUVIU, MAS NÃO ERA EU E NÃO ESTAVA VINDO DAQUI.
PUTA ESCROTA.

HÃ?
CAROL?
O QUÊ CÊ TÁ FAZENDO?
EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO GOSTAVA DE FAZER ISSO. POR QUE ESTÁ FAZENDO?

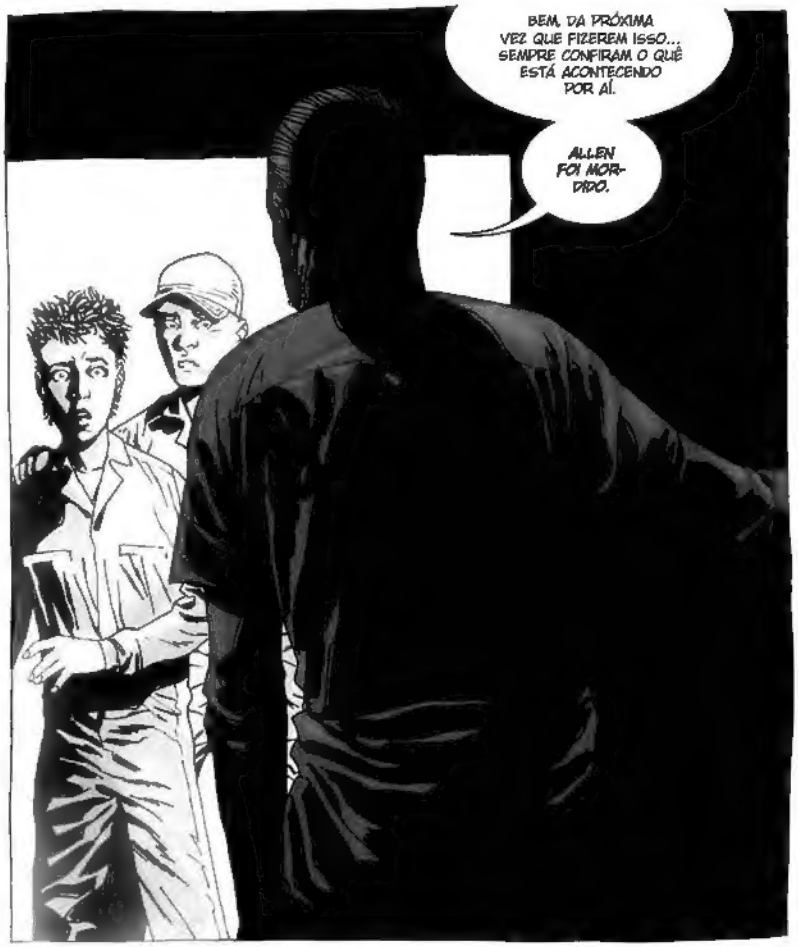
SÓ... SÓ PARE.
VEM CÁ.
...
ASSIM É MELHOR.
CAROL... VOCÊ ESTÁ CHORANDO.
EU... EU NÃO POSSO... NÃO POSSO FAZER ISSO.
NÃO QUERO PARECER INSENSÍVEL, MAS VOCÊ NÃO TÁ FAZENDO NADA... VOCÊ QUER FAZER?
NÃO.
NÃO... É SÓ...
ME ABRACE, TYREESE.
APENAS ME ABRACE BEM FORTE.
E AMANHÃ...
AMANHÃ EU QUERO...
AMANHÃ EU QUERO QUE VOCÊ PASSE TODAS AS SUAS COISAS PRA UMA OUTRA CELA.

CHEGAMOS SÃO E SALVOS.
SHHHH.

ESTIVEMOS FORA O DIA **INTEIRO**... VOCÊ ACHA REALMENTE QUE NINGUÉM NOTOU NOSSA AUSÊNCIA? MEU PAI, COM CERTEZA, VAI NOS PEGAR PRA FALAR SOBRE O QUÊ NÓS **OBVIAMENTE** FARÍAMOS CEDO OU TARDE.
É... MAS NÓS NÃO TEMOS QUE FAZER ISSO...

...AGORA?!
ONDE VOCÊS DOIS ESTIVERAM O DIA TODO?

NÓS ESTÁVAMOS EXAMINANDO O BLOCO DAS CELAS. É GRANDE, CÊ SABE. EU NÃO ACHO QUE NEM A METADE DAS PESSOAS DAQUI SABEM O QUÊ TEM NAQUELAS SALAS, JÁ QUE GASTAM A MAIOR PARTE DO TEMPO **DEBAIXO** DO SOL QUENTE.
VOCÊ PODE SE ACOSTUMAR COM A ESCURIDÃO DAQUI BEM FACILMENTE, SE NÃO TIVER NENHUMA JANELA PRA OLHAR.
NÓS SÓ ESTÁVAMOS NOS SITUANDO AQUI DENTRO.


BEM, DA PRÓXIMA VEZ QUE FIZEREM ISSO... SEMPRE CONFIRAM O QUÊ ESTÁ ACONTECENDO POR AÍ.
ALLEN FOI MORDIDO.

OH, MEU DEUS! ELE ESTÁ BEM?
ELE ESTÁ VIVO. NÓS AMPUTAMOS A PERNA DELE PRA VER SE ISSO IMPEDIRIA DA MORDIDA O MATAR.
MAS ELE PERDEU MUITO SANGUE. NÃO SABEMOS SE ELE VAI AGUENTAR.
ENTÃO, SEMPRE CONFIRAM, POR FAVOR. POR MIM.
BOA NOITE, GLENN. MAGGIE, VEM CÁ.
O QUÊ FOI ISSO, PAI?
SE ISSO TE FAZ FELIZ.. EU NÃO ME IMPORTO COM O QUÊ VOCÊ ESTEJA FAZENDO COM ESSE RAPAZ. ENTENDE? NÃO SOU BURRO. SEI EXATAMENTE O QUÊ ESTÁ ACONTECENDO.
O QUÊ VOCÊ ESTÁ FAZENDO É UM PECADO, SEM DÚVIDA. MAS O BOM DEUS NOS PÔS NUM MUNDO ONDE TEMOS QUE PECAR PRA SOBREVIVER. EU VI COMO VOCÊS ESTÃO JUNTOS. EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA SE CASAR COM ELE SE PUDER. POR HORA.. É SÓ ISSO.
ENTÃO, FAÇA APENAS O QUÊ TE DEIXAR FELIZ. NÃO SE IMPORTE COMIGO. VOU APRENDER A LIDAR COM ISSO.
MAS, POR FAVOR, NÃO FAÇA SEU POBRE PAI FICAR PREOCUPADO. EU JÁ TENHO MUITO NA MINHA CABEÇA PRA ME PREOCUPAR SE VOCÊ ESTÁ ARRISCANDO SUA VIDA OU NÃO.
CERTO, PAPAI. EU TE AMO!
BOA NOITE, MAGGIE.

UAHH... O QUÊ?!
BOM DIA, FLOR DO DIA.
'DIA, ANDREA.
RICK PRECISOU DE AJUDA PRA TIRAR ESSES CURATIVOS. DESCULPA SE TE ACORDAMOS.
NÃO, EU PRECISAVA ACORDAR MESMO... É A FALTA DE LUZ.
COMO ESTÁ O GERADOR? TUDO CERTO?
NÃO SABEMOS AINDA. ESTAMOS DEIXANDO ELE DESLIGADO. VOCÊ ACORDOU BEM NA HORA.
BEM, ESTOU ALIVIADO!
NÃO ME TRANSFORMEI NUMA ABÓBORA.
QUE BOM.
TENTE FECHAR O PUNHO.

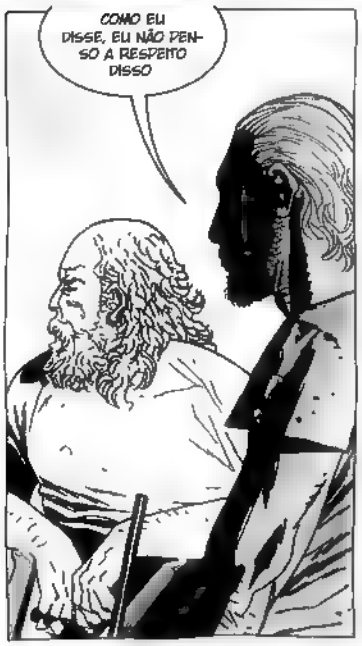
BOM. ISSO PARECE SER O MÁXIMO QUE EU CONSIGO.
POR ENQUANTO... AINDA ESTÁ SE CURANDO, E QUANTO MAIS VOCÊ USAR SUA MÃO, MELHOR VAI FICAR.
ALÉM DO MAIS, ISSO NÃO É O FIM DO MUNDO.
AH, É MESMO?
DIGA ISSO PRAQUELES MORTOS-VIVOS LÁ FORA.
ESCOLHI MAL AS PALAVRAS.
SÓ NÃO FORCE MUITO A MÃO... COMO EU DISSE, VAI MELHORAR, MAS COM O TEMPO. QUER DIZER, ESTOU CHUTANDO... NÃO SOU UM MÉDICO.
ENTENDO. COM PRÁTICA, ESTAREI APTO PRA ATIRAR COM UMA ARMA.
QUE MAIS EU PRECISO NOS TEMPOS DE HOJE?

EI... BOM DIA, TYRESSE.
ONDE VOCÊ ESTÁ...?
O QUE TÁ ACONTECENDO?
ESTOU PROCURANDO POR UMA CELA VAZIA.
CAROL. ALGUMA COISA TÁ...?
POR FAVOR, RICK. EU NÃO QUERO ACORDAR A SOPHIA.

DESCULPA. VOU FICAR QUIETO. EU SÓ QUERIA TER CERTEZA. TEM ALGO ACONTECENDO COM VOCÊS DOIS?
NÃO TEM MAIS
NÓS TERMINAMOS. NÃO VAMOS FICAR MAIS JUNTOS.
ACABOU.
CARAMBA. SINTO MUITO.
VOCÊ TÁ BEM?
NÃO EU, NÃO ESTOU!

PARE DE EMPURRAR TANTO PARA BAIXO. VOCÊ NÃO TEM QUE EMPURRAR PARA BAIXO. SÓ PRA FRENTE. DEIXE O ESTERCO PUXAR O ARADO POR VOCÊ.
VOCÊ ESTÁ FAZENDO O TRABALHO TODO SOZINHO.
CERTO, MAS EU ESTOU MELHORANDO, NÃO ESTOU? EU TÔ APRENDENDO. CÊ TÁ ME ENTENDENDO?
VOCÊ ESTÁ MELHORANDO. É. SE EU NÃO DISSE AINDA, ESTOU REALMENTE APRECIANDO POR VOCÊ TER SE OFERECIDO PARA NOS AJUDAR AQUI.
BILLY E EU NÃO CONSEGUIRÍAMOS FAZER TUDO SOZINHOS.
VOCÊ SEMPRE PENSA NELES TAMBÉM? TE OBSERVANDO DESSE JEITO O DIA TODO.
EU TENTO NÃO PENSAR MUITO NELES.

EU NÃO... EU SEMPRE TÔ PENSANDO NELES. QUEM ELES FORAM. O QUE FAZIAM ANTES DE MORRER. TODO ESSE TIPO DE COISA.
EU PENSO NOS EMPREGOS QUE ELES TINHAM. OU SE ELES TINHAM ALGUMA FAMÍLIA. E SE TINHAM, PRA ONDE ELES FORAM OU O QUÊ ACONTECEU COM ELES. SÃO TODOS PARTE DE UMA FAMÍLIA? QUEM OS DEIXOU JUNTOS? ALGUM DELES SE CONHECIAM ANTES DE ESTAREM MORTOS?
QUER DIZER, TODOS ELES COSTUMAVAM SER PESSOAS. CADA UM DELES TINHA UMA VIDA. CÊ TÁ ME ENTENDENDO?


COMO EU DISSE, EU NÃO PENSO A RESPEITO DISSO

VOCÊ NÃO TEM CURIOSIDADE SOBRE ISSO? QUE TIPO DE PESSOAS ELES ERAM ANTES DE MORRER E RESOLVER NOS COMER.
APOSTO QUE A MAIORIA ERA BOA GENTE, COMO EU OU VOCÊ... OU MELHOR, COMO VOCÊ. EU NÃO ERA NENHUM ESCOTEIRO.

VOCÊ ACHA QUE ALGUM DELES ERAM ASTRONAUTAS, AGENTES SECRETOS OU ALGUMA MERDA DESSAS? SERIA MUITO LEGAL.
OLHA O LINGUAJAR.

É TIPO ASSIM. SÓ TENHO ESSA CURIOSIDADE. CÊ TÁ ME ENTENDENDO?
EU IMAGINO COMO ELES SE SENTIRAM QUANDO MORRERAM. COMO É SE TRANSFORMAR EM UM DELES... COMO É VOLTAR DOS MORTOS.

SE ISSO DÓI. APOSTO QUE DÓI PRA CARAMBA. DEVE SER POR ISSO QUE ELES GEMEM TANTO.
VOCÊS TEM QUE SE PERGUNTAR ESSAS COISAS. É CURIOSO QUE UM DIA PODEREMOS SER COMO ELES. É ESTRANHO PENSAR..

TÁ BOM. JÁ CHEGA. VAMOS VOLTAR AO TRABALHO ANTES QUE A GENTE PERCEBA. VAI SER A HORA DO ALMOÇO.

CERTO. TÁ LEGAL.
MAS VOCÊ PODIA SER MAIS GENTIL.

NÃO É JUSTO. CÊ TÁ TRAPACEANDO.

BEN?
BILLY?
NINGUÉM DEVIA ESTAR TOMANDO CONTA DE VOCÊS? VOCÊS ESTÃO SOZINHOS? NÃO ERA PRO OTIS ESTAR AQUI ESTA MANHÃ?
NÃO SEI.
GAROTOS, POR FAVOR. NÃO É SEGURO PARA VOCÊS FICAREM SEM SUPERVISÃO. OTIS SIMPLESMENTE DEIXOU VOCÊS AQUI?

O HOMEM RUIVO SAIU.

SAIU? COMO ASSIM "SAIU"? ELE APENAS SAIU?!
CALMA, ANDREA. PROVAVELMENTE ELE SÓ FOI MIJAR OU ALGO ASSIM. COMO ESTÁ O PAI DE VOCÊS?

E..E QUER FICAR COM A MAMÃE DISSE QUE LOGO ESTARÁ COM ELA

OS GAROTOS TÃO BEM? TIVE QUE IR ALI RAPIDÃO.

O QUE TEM NO CAFÉ DA MANHÃ?
O DE SEMPRE. CEREAL VENCIDO E LEITE EM PÓ
O CAFÉ DA MANHÃ DOS CAMPEÕES!!
IGNORE ELE. ELE OUVIU ALGUÉM RINDO QUANDO O GLENN DISSE ISSO DOIS DIAS ATRÁS AGORA NÃO QUER PARAR.

QUER PEGAR ALGUMA COISA E SE JUNTAR A NÓS? ACHO QUE NÃO TIVEMOS A CHANCE DE CONVERSAR AINDA.

CERTO.
JÁ VOLTO.

PENSE! QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE DELA, MÃE
CARL! COMO VOCÊ PODE DIZER ISSO?
MAS VOCÊ DISSE
SÓ FIQUE CALADO POR FAVOR.
TÁ BOM, BELEZA.

A INSÔNIA ESTÁ PEGANDO VOCÊS QUER DIZER, PRA COMER TÃO CEDO ASSIM.

EU PREFIRO. NÃO ESTOU DORMINDO MUITO BEM, MINHAS MANHÃS ESTÃO COMEÇANDO CADA VEZ MAIS CEDO.
NORMALMENTE EU JÁ LAVO MINHA BOCA E ESTOU PRONTA PRA COMER BEM ANTES DE AGORA.

LINDO

VOCÊ TEM CRIANÇAS?
QUER DIZER, VOCÊ TINHA?
EU.
DESCULPE!

NÃO SE INCOMODE COM ISSO. . SÉRIO.
EU TINHA DOIS FILHOS. DUAS GAROTAS. EU TAMBÉM TINHA UM NAMORADO, UM PAI, UMA MÃE, UM IRMÃO, DUAS IRMÃS, UM EX-MARIDO, UM EMPREGO, UMA HIPOTECA. E TODAS AS OUTRAS COISAS
EU NÃO TENHO COISA NENHUMA AGORA.
AS COISA MUDARAM.
MAS EU NÃO TENHO QUE TE FALAR DISSO. TENHO?

NÃO. NÃO TEM. EU. VOCÊ SABE, NÓS TEMOS TODAS ESSAS PE[illegible]NHAS PADRÃO. QUE HOJE EM DIA NÃO FUNCIONAM MAIS.

'VOCÊ TEM FILHOS?', 'ONDE SEUS PAI MORAM?', 'O QUE SEU MARIDO FAZ?', 'QUANTOS IRMÃOS VOCÊ TEM?', ESPORTE, TEMPO, TRABALHO. TUDO

ELAS NÃO FUNCIONAM MAIS
MAS VELHOS HÁBITOS SÃO DIFÍCEIS DE PERDER, NÃO SÃO?

BOM DIA, MICHONNE. LORI, VOCÊ PODERIA ME FAZER UM FAVOR?
CLARO, QUERIDO. O QUE É?

PARECE QUE CAROL E TYREESE TERMINARAM. EU ESTAVA VOLTANDO LÁ PARA PEGAR A SOPHIA, PARA QUE VOCÊS DUAS PUDESSEM CONVERSAR EM PARTICULAR.
PARECE QUE ELA NÃO ESTÁ LIDANDO BEM COM ISSO. MAS QUEM REALMENTE PODE FICAR NORMAL NO MEIO DISSO TUDO?
O QUE ESTOU QUERENDO DIZER É QUE VOCÊ DUAS SE TORNARAM ÍNTIMAS. TALVEZ VOCÊ POSSA CONVERSAR COM ELA SOBRE ISSO MELHOR DO QUE NINGUÉM.
OH, DEUS! EU NÃO SABIA. CLARO, VAMOS LÁ AGORA MESMO.
AINDA ESTOU COMENDO.
MICHONNE, SE HOUVER JEITO, VOCÊ PODE DAR UMA OLHADA EM CARL, ENQUANTO NÓS.
NA VERDADE, EU JÁ ESTAVA DE SAÍDA. DESCULPE.
EI, GAROTOS, VOCÊS PODEM DAR UMA OLHADA EM CARL SÓ UM MINUTINHO?
É CLARO.
MUITO OBRIGADO, GLENN.
QUÃO PRECUPADO VOCÊ ESTÁ COM ELA?
VOCÊ ME FALOU EM COMO CAROL PICOU, QUANDO ELA PENSOU QUE TYREESE ESTIVESSE MORTO. BEM, AGORA ELA PARECE PIOR DO QUE VOCÊ DESCREVEU. O QUE NÃO FAZ MUITO SENTIDO.
QUANDO CHEGARMOS LÁ, VOU PERGUNTAR A SOPHIA SE ELA VEM COMIGO VER O CARL. PRA VOCÊS COMEÇAREM A CONVERSAR.
CLARO. EU JÁ CONVERSAVA COM AS PESSOAS ANTES, VOCÊ SABE
CERTO. DESCULPE

MEU DEUS--!!
CAROL!!!

CASA NOVA?
É. PARECE QUE VAI SER APENAS EU AQUI.
SE VOCÊ PRECISAR DE COMPANHIA. SABE ONDE ME [illegible]
TUDO QUE VOCÊ TEM QUE FAZER É PEDIR. ÀS VEZES, NEM ISSO VOCÊ VAI PRECISAR FAZER.
POR ISSO VAI SER APENAS EU AQUI, MICHONNE. EU REALMENTE NÃO QUERO QUE VOCÊ CONTINUE ME SEDUZINDO ASSIM.
CAROL E EU TEMOS UMA COISA. ESPECIAL. EU APENAS NÃO QUERO QUE VOCÊ ME FAÇA ESTRAGAR ISSO.
AH, O QUÊ VOCÊ AINDA QUER COM AQUELA ESQUELÉTICA PUTINHA BRANQUELA?
ALÉM DO QUÊ, NÃO ESTOU VENDO VOCÊ IR CONTRA NADA DISSO.
NÃO É?
MICHONNE.

TYREESE, EU.
QUE MERDA É ESSA?!
RICK?! O QUÊ? QUE FOI?
EU E CAROL TERMINAMOS
JESUS, CARA. EU VIM AQUI. VIM AQUI PRA TE CONTAR QUE ELA CORTOU OS PULSOS!
ELA FAZ ESSA COISA HORRIVEL E EU ENCONTRO VOCÊ AQUI, ASSIM?
AI, MEU DEUS. ELA ESTÁ BEM?
OH, DEUS. O QUÊ FOI QUE EU FIZ?

NÃO FEZ NADA DE ERRADO.
ELA ME DISSE QUE VOCÊS NÃO ESTAVAM MAIS JUNTOS. DISSE QUE ESTAVA ACABADO. EU NÃO IMAGINAVA O QUE TINHA ACONTECIDO.
AGORA EU SEI.
RICK, POR FAVOR. AGORA NÃO
VOCÊ NÃO PODERIA SIMPLESMENTE ESTAR FELIZ COM ELA, NÃO É? TINHA QUE INOVAR.
VOCÊ ENJOOU DELA? FOI ISSO?
EU DISSE, AGORA NÃO, CARAMBA!!!
DANE-SE!!
DANE-SE!!!
A MULHER ESTÁ LÁ MORRENDO POR SUA CAUSA!

CALA BOCA!
WHUD!
VOCÊ ACHA QUE EU FIZ ISSO DE PROPÓSITO?!
VOCÊ ACHA QUE EU QUERIA MAGOÁ-LA?!

NÃO INTERESSA MAIS, PORRA!
ESSAS PESSOAS ESTÃO PERDIDAS, CAINDO EM PEDAÇOS! EU ESTOU FAZENDO O IMPOSSÍVEL PRA MANTÊ-LAS UNIDAS.
AS COISAS QUE TEMOS VISTO, AS COISAS PELO QUE TEMOS PASSADOS. . TODO MUNDO ESTÁ NO LIMITE!
VOCÊ SABE DISSO! VOCÊ VÊ COMO ESTÃO AS COISAS!
A ÚLTIMA COISA QUE EU PRECISO É ALGUM IMBECIL PARTINDO O CORAÇÃO DAS PESSOAS!
VOCÊ ACHA QUE ISSO NÃO ESTÁ ME MATANDO?!
EU NÃO SABIA QUE ISTO [illegible]-CER!!
O INFERNO QUE NÃO SABIA! VOCÊ OBSERVA ESTAS PESSOAS. ELAS ESTÃO PRONTAS PARA MORRER!
TUDO QUE ELAS PRECISAM É UMA DESCULPA!
VOCÊ NÃO SABIA DISSO?! NÃO CONSEGUE FALAR?!
JESUS CRISTO, CARA... PERDER SUA FILHA NÃO FOI O BASTANTE PRA VOCÊ VER ISSO?!
SE CAROL MORRER, VAI SER POR SUA CAUSA... VOCÊ MATOU ELA!!

KRAK

PERSONAGENS

RICK

Status: vivo

Rick era um policial de uma cidadezinha quando a praga dos zumbis se aplacou. Ele se tornou o líder do grupo e procura abrigo com eles.

Relações:
LORI(esposa)
CARL(filho)

SHANE

Status: morto

Shane era parceiro de Rick. Uma obsessão doentia por Lori o deixou louco. Com isso, ele tentou matar Rick, mas foi atingido por Carl pouco antes de puxar o gatilho.

Relações:
Nenhuma

MORGAN

Status: desconhecido

Morgan e seu filho Duane eram antigos vizinhos de Rick. Pouco se sabe sobre seu atual paradeiro.

Relações:
DUANE(filho)

DUANE

Status: desconhecido

Duane e seu pai Morgan eram antigos vizinhos de Rick. Duane gosta de falar sobre funções corporais

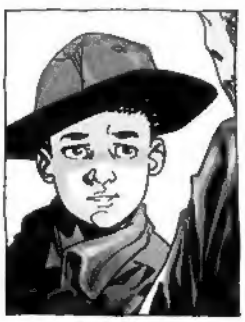
Relações:
MORGAN(pai)

LORI

Status: viva

Lori teve um caso com o parceiro de Rick, Shane, e agora está grávida. Não se sabe quem é o pai, e Rick desconhece o caso entre os dois.

Relações:
RICK(Marido)
Carl(filho)



CARL

Status: vivo

Carl salvou a vida de seu pai, mas ao fazer isso teve que matar um homem. Este incidente ainda pesa em sua consciência.

Relações:
RICK(pai)
LORI(mãe)
SOPHIA(namorada)

JIM

Status: morto

Jim assistiu sua família inteira ser dizimada quando escapava de Atlanta. Ele foi o primeiro do acampamento a morrer por uma mordida de zumbi.

Relações:
Nenhuma

ALLEN

Status: vivo

Allen ainda é assombrado pela morte de sua mulher. Sua mágoa é tão severa que ele começou a renegar seus filhos.

Relações:
DONNA(esposa)
BEN & BILLY(filhos)

DONNA

Status: morta

Donna era a pessoa mais sincera no acampamento. Ela foi morta por zumbis em Wilshire Estates.

Relações:
ALLEN(marido)
BEM & BILLY

BEN & BILLY

Status: vivos

Os filhos gêmeos de Allen e Donna. Eles ficaram um tanto calados, especialmente depois da morte da mãe deles.

Relações:
ALLEN(pai)
DONNA(mãe)

GLENN

Status: vivo

Glenn era o gari do acampamento. Sempre se aventurando em Atlanta em busca de mercadorias. Ele tinha uma paixão por Carol, mas agora esta com Maggie, filha de Hershel.

Relações:
MAGGIE(namorada)

DALE

Status: vivo

Após perder sua esposa, Dale se encontrou com Amy e Andrea na sua jornada para Atlanta. Após a morte de Amy, ele e Andrea se apaixonaram.

Relações:
ANDREA(namorada)

CAROL

Status: viva

Carol é insegura e bastante tímida. Ela e Lori tornaram-se muito amigas. Atualmente, ela está com Tyreese.

Relações:
SOPHIA(filha)
TYREESE(namorado)

SOPHIA

Status: viva

Após um longo período de insistência, Sophia convenceu Carl a ser seu namorado. Agora eles andam de mãos dadas.

Relações:
CAROL(mãe)
CARL(namorado)

ANDREA

Status: viva

É a atiradora oficial do grupo. Após assistir a morte de sua irmão, encontrou conforto nos braços de Dale.

Relações:
AMY(irmã)
DALE(namorado)

PERSONAGENS

AMY

Status: morta
Adorável e divertida caçula de Amy. Morreu em Atlanta durante o ataque de zumbis no qual Jim foi mordido.

Relações:
ANDREA(irmã)

TYREESE

Status: vivo
Tyreese se tornou um valioso membro do grupo após auxiliar Rick em vários ataques de zumbis. Ele aceitou a morte de sua filha surpreendentemente bem.

Relações:
JULIE(filha)
CAROL(namorada)

JULIE

status: morta
Julie e seu namorado Chris fizeram um pacto suicida jurando ficarem juntos para sempre. Chis atirou primeiro e a matou antes que ela pudesse fazer o mesmo.

Relações:
TYRESSE(pai)
CHRIS(namorado)

CHRIS

Status: morto
Chris foi morto pelas mãos de Tyreese pouco depois de matar sua filha, Julie, numa fracassada tentativa de suicídio. Somente Rick sabe disso.

Relações:
JULIE(namorada)

OTIS

Status: vivo
Otis vivia na fazenda de Hershel por questões de segurança. Ele permanecia lá cuidando das criações enquanto eram feitas as preparações para levá-las para a prisão.

Relações:
PATRICIA(ex-namorada)

HERSHEL

Status: vivo
Após testemunhar a morte de quase todos os seus filhos, ele não apresenta um bom estado mental.

Relações:
SHAWN, ARNOLD,
BILLY(filhos)
LACEY, MAGGIE,
RACHEL,
SUSIE(filhas)

MAGGIE

Status: viva
Única filha viva de Hershel. Atualmente, involvida com Glenn.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD,
BILLY(irmãos)
LACEY,RACHEL,
SUSIE (irmãs)

BILLY

Status: vivo
Único filho vivo de Hershel.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD(irmãos)
LACEY, MAGGIE,
RACHEL,
SUSIE(irmãs)

LACEY

Status: morta
Filha mais velha de Hershel. Morta pelo zumbi que ela mantia em seu celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD,
BILLY(irmãos)
MAGGIE,RACHEL,
SUSIE (irmãs)

ARNOLD

Status: morto
Segundo filho mais velho de Hershel. Morto pelo seu irmão-zumbi, Shawn, o qual Hershel também mantinha no celeiro.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN,BILLY(irmãos)
LACEY, MAGGIE,
RACHEL,

RACHEL

Status: morta
Segunda filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD,
BILLY(irmãos)
MAGGIE,LACEY,
SUSIE (irmãs)

SUSIE

Status: morta
Filha mais nova de Hershel. Morta por Thomas na barbearia da prisão.

Relações:
HERSHEL(pai)
SHAWN, ARNOLD,
BILLY(irmãos)
MAGGIE,LACEY,
RACHEL (irmãs)

PATRICIA

Status: viva
Teve seu coração partido por Otis, do qual é ex-namorada. Se apaixonou por Thomas. Está muito desorientada.

Relações:
OTIS(ex-namorado)

AXEL

Status: vivo
Um dos condenados à prisão. Por roubo a mão armada. Pouco mais se sabe sobre ele.

Relações:
Nenhuma

THOMAS

Status: morto
Assassino serial. Matou rachel e Susie, tentou matar Andrea. Foi impedido por Rick que o esmurou quase até a morte. Foi morto a tiros por Maggie.

Relações:
Nenhuma

PERSONAGENS

ANDREW

Status: desconhecido
Outro condenado, por posse de drogas, tráfico, etc. Apaixonou-se por Dexter, seu colega de cela.

Relações:
DEXTER(namorado)

DEXTER

Status: morto
Outro condenado por assassinar sua mulher e o amante. Encontrou conforto nos braços de Andrew, seu colega de cela.

Relações:
ANDREW(namorado)

MICHONNE

Status: viva
Pouco se sabe atualmente sobre Michonne.

Relações:
Nenhuma

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

EM BREVE

Se você gostou, incentive as editoras e compre a original. Walking Dead está sendo lançada atualmente pela HQ MANIACS no Brasil.

- PUTAH CLUBBER MOR